

Использование кукол
«би-ба-бо» в
воспитании детей
дошкольного возраста

- «Би-ба-бо́» — простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы.
-
- Бибабо часто используются в передвижных кукольных театрах.



Задачи воспитания детей с использованием кукол Би-Ба-Бо

- Обучающая:

1. Обучать детей приемам кукловождения.
2. Поддерживать интерес детей к театральной деятельности.

- Развивающая:

1. Развивать речь детей с помощью кукольного театра.
2. Обогащать словарь, формировать умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
3. Использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
4. Развивать память, мышление детей.

- Воспитательная:

1. Воспитывать коммуникативные способности, усидчивость.

Применение кукол «би-ба-бо»

Имеет особое значение потому что оно помогает:

- Повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- Познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
- Совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению;
- Развивать творческие способности.



Куклы Би-Ба-Бо способствуют развитию:

- Внимания. Яркие краски, движение, «ожившие» животные привлекут и заинтересуют ребенка.
- Зрительного и слухового восприятия. Как известно, развитие малыша начинается с самостоятельного им определения звуковых и зрительных паттернов. Малышу будет интересно наблюдать за приятными, красочными зверушками и слушать их
- Памяти. Расскажите сказку, сопровождаемую небольшим спектаклем и Вы удивитесь, насколько быстро дети запомнят сюжет и перескажут его самостоятельно. Да и объяснить что-то намного легче, если есть возможность наглядной демонстрации.

- Эмоций. Эмоциональная сфера- самая сложная сфера по своему становлению в психике человека. Би-ба-бо станут отличными помощниками в объяснении широкой гаммы эмоционального восприятия.

- Речи ребёнка. Когда ребенок только начинает разговаривать, следует почаще беседовать с ним с помощью мишек, зайчиков, коров, лягушек. Им ребёнок ответит охотнее. Сначала от своего имени (у вас на руке игрушка и ребенок с ней разговаривает, потом через игрушку Би-ба-бо (у вас на руке Лягушонок, а у ребенка — Слоненок). А там глядишь и обе руки в ход пойдут (на левой руке — Зайка, на правой — Собачка и они ведут беседу). Дети обожают такие игры, такие разговоры!



-
- Менять голос тоже очень полезно с логопедической точки зрения: ребенок — Утенок говорит “ утиным голоском”, а Медвежонок — “медвежим басом”. Даже если у вашего малыша нет никаких проблем с развитием речи, такие игрушечные беседы будут очень приятны и полезны

Общие правила кукловождения:

- 1. Куклу следует держать на определенном уровне по отношению к ширме. Кукла, поставленная вплотную к краю ширмы, должна возвышаться на $\frac{3}{4}$ своей высоты.
- 2. Когда кукла выполняет движения, ее руки должны быть прижаты к туловищу.
- 3. Держать куклу следует прямо. Наклон куклы осуществляется наклоном кисти руки. Талия куклы приходится как раз на запястье руки.
- 4. Отводя куклу на второй план, надо поднимать ее выше.



- 5. Чтобы посадить куклу, нужно сначала наклонить ее, согнув в запястье, потом опереть запястье на то место, куда сажается кукла. Когда сидевшая ранее кукла встает, она сначала наклоняется вперед, выпрямляется и одновременно приподнимается до выпрямленного положения.

- 6. Движения куклы и слова должны быть обращены к определенному объекту внимания.
- 7. Говорящая кукла должна подчеркивать наиболее важные слова движениями головы или рук.
- 8. Когда одна кукла говорит, остальные должны быть неподвижны: иначе непонятно, кому принадлежат слова.

- Игрушки-бибабо, или перчаточные куклы очень полезны для развития ребенка. Попадая к вам на руку, игрушка-бибабо оживает! Она становится говорящей, подвижной, эмоциональной. Такая игрушка может не только двигаться и издавать звуки, но и потрогать малыша в ответ на его прикосновение. Таким образом, он ощутит пожатие руки, поглаживание и пощипывание. Игры с такими игрушками очень эмоциональны. К тому же, такая игрушка всегда разговаривает знакомым голосом и никогда не напугает ребёнка. Имея в арсенале одну перчаточную куклу и немного фантазии, можно сделать множество прекрасных театральных постановок. Ребенок научится фантазировать сам, станет эмоционально открытым, научится входить в разные роли, импровизировать и экспериментировать.